«Der Sieg hat das Vertrauen gestärkt»

«Ma victoire a raffermi ma confiance»
«La vittoria ha aumentato la fiducia in me stesso»

THEO MARTIN

Ein Leben ohne Blasmusik könnte sich Théo Schmitt nicht vorstellen.
Théo Schmitt ne pourrait imaginer vivre sans musique à vent.
Théo Schmitt non può immaginarsi una vita senza musica bandistica.

Der erste Platz am Schweizerischen Dirigentenwettbewerb hat den Westschweizer Théo Schmitt beflügelt. Wer es ihm gleichtun will, muss sich nun anmelden.

Nach dem Sieg am Dirigentenwettbewerb 2016 hatte die Karriere von Sandro Blank so richtig Fahrt aufgenommen. Vom Sieger 2019 hat man dagegen nicht viel gehört. Das liegt aber nicht an seiner Westschweizer Herkunft oder an Covid, sondern am aussergewöhnlichen Leben von Théo Schmitt.

Projekte können erst nach der Pandemie realisiert werden

Zwei Tage nachdem er am Dirigentenwettbewerb jubeln konnte ist der in Palézieux aufgewachsene Dirigent in die USA abgereist,

La première place obtenue au Concours suisse de direction a donné des ailes au Romand Théo Schmitt. Qui souhaite lui emboîter le pas doit s'inscrire sans tarder.

Suite à sa victoire au Concours suisse de direction 2016, la carrière de Sandro Blank a véritablement pris son envol. En revanche, le vainqueur 2019 n'a guère fait parler de lui. Rien à voir, toutefois, avec ses origines romandes, ni avec la situation imposée par le Covid, mais bien avec la vie extraordinaire de Théo Schmitt.

Des projets qui ne verront le jour qu'après la pandémie

Deux jours après avoir fêté sa victoire au Concours de direction, le directeur – qui a grandi à Palézieux – s'est envolé pour les Etats-

Il primo posto ottenuto al Concorso svizzero di direzione ha messo le ali al romando Théo Schmitt. Chi vuole provare a seguire i suoi passi deve iscriversi adesso.

Dopo la vittoria al Concorso di direzione 2016, la carriera di Sandro Blank aveva preso davvero avvio. Del vincitore del 2019, invece, non si è sentito parlare molto. Questo però non è dovuto alle sue origini romande o al Covid, bensì alla piega inusuale che ha preso la vita di Théo Schmitt.

I progetti potranno essere realizzati solo dopo la pandemia

Due giorni dopo aver esultato al concorso di direzione, il direttore cresciuto a Palézieux è partito per gli Stati Uniti, dove vive da allora.

wo er seither lebt. Damals habe er noch gar nicht richtig realisiert, was passiert sei, erinnert er sich im via Zoom geführten Interview. Der Wettbewerb öffnet dem Sieger normalerweise viele Türen. Schmitt hofft nun, dass die vielen spannenden Projekte in der Schweiz nach dem Abklingen der Pandemie endlich realisiert werden.

Studium für Filmmusik

Der Musiklehrer und Orchesterdirigent hat von 2019 bis 2021 an der University of California in Los Angeles Komposition studiert. Gegenwärtig belegt er das sehr anspruchsvolle Programm Komposition von Filmmusik an der University of Southern California, welche weltweit als beste Ausbildungsstätte für Filmmusik gilt. In den USA hat er nur wenig Möglichkeiten zu dirigieren. Aktuell arbeitet er vor allem mit Profimusikern im Aufnahmestudium. Das seien die Besten der Welt, aber der Kontakt mit der Amateurszene fehle ihm, sagt der Westschweizer.

Leidenschaft geweckt

Was hat die Teilnahme am Dirigentenwettbewerb gebracht? In erster Linie Vertrauen, sagt Théo Schmitt. Er sei damals sehr jung gewesen und habe nur Vereine der zweiten und ersten Stärkeklasse dirigiert. Die Einschätzung der Jury, alles Dirigenten grosser Orchester, habe bestätigt, dass es richtig sei, was er mache. Schmitt hat aber nicht nur erfahren, dass der Weg richtig ist, er hatte auch grossen Spass, insbesondere in der Probe vor dem Final. Seine Leidenschaft war damit geweckt, sodass er am Abend auftrumpfen konnte.

Dirigent oder Komponist

Ist Schmitt nun eher Komponist als Dirigent? Er habe auf beides Lust, ist seine Antwort. «Nur Filmmusik zu schreiben wäre traurig», sagt der Westschweizer. Schmitt möchte nach Abschluss der Ausbildung in den USA bleiben.

Unis, où il vit depuis. Il n'avait alors pas encore vraiment réalisé ce qui s'était passé, a-t-il confié lors d'une interview menée via Zoom. Le concours ouvre généralement plusieurs portes au lauréat. Théo Schmitt espère maintenant que de nombreux projets passionnants en Suisse pourront enfin être réalisés une fois la pandémie terminée.

Etudes axées sur la musique de film

Ce professeur de musique et chef d'orchestre a étudié la composition à l'Université de Californie, à Los Angeles, de 2019 à 2021. Il suit actuellement le cursus très exigeant de composition de musique de film à l'Université de Californie du Sud, considérée comme le meilleur institut de formation du monde dans ce domaine. Aux Etats-Unis, les opportunités de diriger sont plutôt rares. Il travaille actuellement surtout avec des musiciens professionnels en studio d'enregistrement. Ce sont les meilleurs au monde, mais le Romand avoue que le contact avec le milieu amateur lui manque.

L'éveil d'une passion

Que lui a apporté sa participation au Concours de direction? En premier lieu de la confiance, selon Théo Schmitt. Il était alors très jeune et n'avait dirigé que des sociétés de deuxième et de première catégorie. L'évaluation du jury – tous des chefs de grands orchestres – l'a conforté dans son choix. Mais en plus de cette confirmation, Théo Schmitt a aussi pris beaucoup de plaisir, notamment lors de la répétition avant la finale, qui a littéralement éveillé sa passion, ce qui lui a permis de s'illustrer le soir.

Direction ou composition

Théo Schmitt est-il désormais plus compositeur que directeur? Les deux filières l'attirent, répond-il. «N'écrire que de la musique de film serait triste», nuance cependant le Romand, qui souhaiterait rester aux Etats-Unis une fois sa formation terminée. En effet, c'est à Los

Ai tempi non aveva veramente capito quello che era successo, ricorda nell'intervista, realizzata via Zoom. Di norma, il concorso apre molte porte a chi lo vince. Schmitt spera che molti interessanti progetti in Svizzera potranno infine essere realizzati dopo il calo della pandemia.

Studi in musica da film

Dal 2019 al 2021 il docente di musica e direttore d'orchestra ha studiato composizione all'Università della California, a Los Angeles. Attualmente è iscritto all'esigente percorso di studi di composizione e musica da film dell'Università della California del Sud, conosciuto come il miglior centro di formazione per la musica da film al mondo. Negli Stati Uniti ha solo poche possibilità di dirigere. Al momento lavora soprattutto in studio di registrazione con musicisti professionisti. Sono i migliori al mondo, ma il contatto con la scena amatoriale gli manca, afferma il romando.

Passione accesa

Cosa gli ha portato la partecipazione al Concorso di direzione? Prima di tutto fiducia in sé stesso, dice Théo Schmitt. Allora era molto giovane e aveva diretto solo delle società di seconda e prima categoria. L'apprezzamento dei giurati, tutti direttori di grandi orchestre, gli aveva confermato di avere scelto la strada giusta. Schmitt non aveva però solo trovato un bel riscontro, si era anche divertito molto, soprattutto durante la prova prima della finale. La sua passione era stata accesa, e di conseguenza la sera aveva potuto dare il meglio di sé.

Direttore o compositore

Allora Schmitt adesso è più un compositore che un direttore? Gli piacciono entrambe le cose, è la sua risposta. «Scrivere solo musica da film sarebbe triste», dice il Romando. Terminata la sua formazione Schmitt vorrebbe restare negli Stati Uniti, perché i produttori

Der Schweizerische Dirigentenwettbewerb hat bei Théo Schmitt die Leidenschaft für das Dirigieren geweckt.

Le Concours suisse de direction a éveillé la passion de Théo Schmitt pour la direction d'orchestre.

Il concorso svizzero di direzione ha acceso la passione di Théo Schmitt per la direzione.

Eine der Stärken von Théo Schmitt ist das Komponieren von Filmmusik.

La composition de musique de film, un des atouts de Théo Schmitt.

Uno degli atout di Théo Schmitt è la composizione di musica da film.

Denn in Los Angeles sind die Filmproduzenten und die weltweit besten Filmkomponisten angesiedelt. Schon nur das Niveau in seiner Klasse sei unglaublich. Erschrocken sei er aber nicht, es habe auch für ihn Platz. Denn Netflix und die anderen Plattformen haben einen riesigen Bedarf an Musik. Schmitt kann sich vorstellen, jeweils sechs Monate Filmkomponist zu sein und in der übrigen Zeit mit Orchestern zu arbeiten.

Leben ohne Blasmusik unvorstellbar

Wie beurteilt er den Dirigentenwettbewerb im Nachhinein? Das sei ein exzellentes Instrument für Talente, meint Schmitt – der hofft, dass sich die Orchester noch an ihn erinnern. Die Wertschätzung kommt auch daher, dass Schmitt in der Blasmusik gross geworden ist. Hier hat er die Leidenschaft für die Musik kennengelernt. Hier hat er Menschen schätzen gelernt, die keine Zeit und Energie scheuen. Die Blasmusik müsse Traditionen bewahren, aber auch modern sein. Das mache sie zerbrechlich. Er selbst könnte sich ein Leben ohne Blasmusik nicht mehr vorstellen – und mit seiner Musik will er mithelfen, Junge zu motivieren. ■

Angeles que se trouvent les producteurs de cinéma et les meilleurs compositeurs de musique de film au monde. Le niveau de sa classe est à lui seul déjà incroyable. Mais loin de s'en effrayer, il y trouve sa place. Netflix et les autres plates-formes ont en effet un incessant besoin de musique. Théo Schmitt pourrait ainsi se voir compositeur de musique de film durant six mois, et travailler le reste du temps avec des orchestres.

Vivre sans musique à vent? Inimaginable

A la question de savoir comment il perçoit le Concours de direction avec un peu de recul, Théo Schmitt affirme qu'il y voit un excellent instrument de promotion des talents, espérant que les orchestres se souviennent encore de lui. Une considération respectueuse qui vient aussi du fait que Théo Schmitt a grandi dans un milieu proche de la musique à vent qui lui a donné la passion pour cet art et où il a appris à apprécier les personnes qui ne ménagent ni leur temps ni leur énergie. Selon lui, la musique à vent doit préserver les traditions tout en vivant avec son temps, ce qui la fragilise. Mais il ne pourrait imaginer vivre sans elle. Et par sa musique, il entend contribuer à motiver les jeunes. ■

cinematografici e i compositori di musica da film migliori del mondo sono a Los Angeles. Già solo il livello nella sua classe è incredibile. Non è spaventato, però, c'è posto anche per lui. Perché Netflix e le altre piattaforme hanno un enorme bisogno di musica. Schmitt può immaginarsi di fare il compositore per sei mesi all'anno e, nel tempo rimanente, lavorare con delle orchestre.

Vivere senza la musica bandistica è inimmaginabile

Come valuta il concorso di direzione a posteriori? È uno strumento eccellente per la promozione dei talenti, afferma Schmitt, che spera che le formazioni si ricordino ancora di lui. La valutazione di Schmitt è dovuta anche al fatto di essere cresciuto nella banda: grazie a essa ha incontrato la passione per la musica e ha imparato ad apprezzare le persone che non risparmiano tempo ed energie. La musica bandistica deve riuscire a mantenere le sue tradizioni ma anche a essere moderna, e questo la rende fragile. Non potrebbe più immaginarsi una vita senza musica bandistica – e vuole contribuire a motivare i giovani con la sua musica. ■

Jetzt anmelden!

10. Schweizerischer Dirigentenwettbewerb: 15. bis 18. September in Suhr.

Alle drei Runden sind öffentlich. Der Anlass wird vom Verein Schweizerischer Dirigentenwettbewerb organisiert, der getragen wird vom Blasorchester Baden-Wettingen, dem Schweizer Blasmusikverband und dem Schweizer Blasmusik-Dirigentenverband.

Anmeldeschluss ist am 24. März 2022.

Information, Reglement und Anmeldeunterlagen unter
www.dirigentenwettbewerb.ch

Inscrivez-vous sans tarder!

10e Concours suisse de direction, du 15 au 18 septembre à Suhr.

Les trois tours sont publics. Cette manifestation est organisée par la Société du Concours suisse de direction, avec le soutien de l'Orchestre à vents de Baden Wettingen, de l'Association suisse des musiques et de l'Association suisse des directeurs de musique à vent.

Délai d'inscription: 24 mars 2022.

Informations, règlement et documents d'inscription disponibles sous
www.dirigentenwettbewerb.ch

Iscrivetevi adesso!

10° Concorso svizzero di direzione: dal 15 al 18 settembre a Suhr.

Le tre prove sono pubbliche. L'evento è organizzato dalla Società per il Concorso svizzero di direzione con il sostegno dell'orchestra di fiati di Baden-Wettingen, dell'Associazione bandistica svizzera e dell'Associazione svizzera dei direttori di banda.

Il termine per l'iscrizione scade il 24 marzo 2022.

Informazioni, regolamento e modulo d'iscrizione alla pagina web
www.dirigentenwettbewerb.ch